

M

LA MUERTE NOS SEPARA

TREE

de Max

Collins

y

Terry

Beatty

Capítulo
Uno

LA

MUJER
BIKINI
NEGRO

del

©1982
Collins
and
Beatty

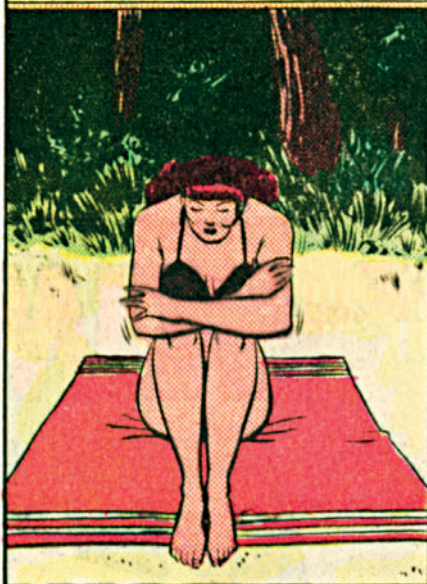


ESTOY SOLA EN
LA PLAYA. ARENA
BLANCA. PINOS VERDES.

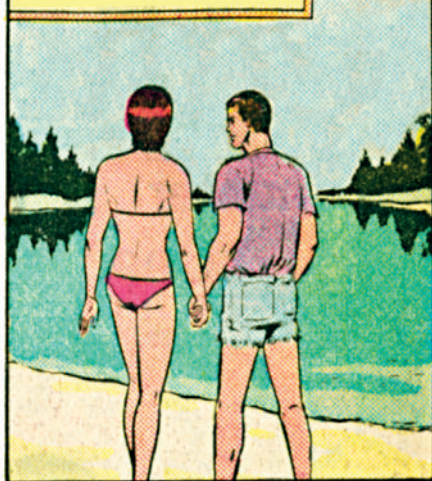
HA SALIDO EL SOL Y BRILLA CON FUERZA, SE REFLEJA EN EL AGUA.



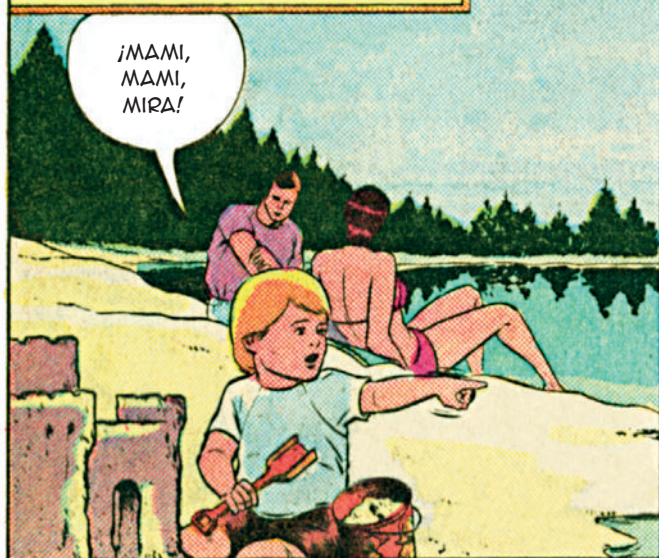
SIENDO ASÍ..., ¿POR QUÉ TENGO TANTO FRÍO?



UNA PAREJA PASEA POR LA PLAYA. SON JÓVENES, ESTÁN ENAMORADOS. ÉL ME RECUERDA AL CHICO QUE ME GUSTABA EN EL INSTITUTO, BILLY. A ELLA NO LE VEO LA CARA...



DE PRONTO, UN NIÑO SE UNE A ELLOS..., YO DIRÍA QUE ES SU HIJO. ES CURIOSO, PORQUE PARECEN DEMASIADO JÓVENES COMO PARA TENER HIJOS.

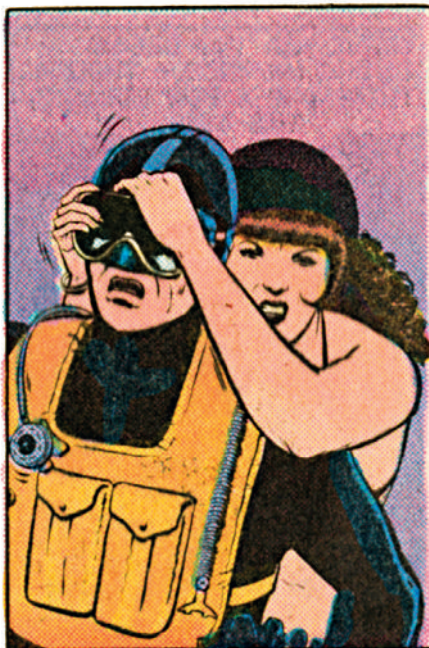


LA PAREJA NO ALCANZA A VER LA FORMA QUE SALE DEL AGUA...



YO VEO CÓMO ESCAPA DE NUEVO POR EL LAGO...





¡ES CHICK! ¡ES CHICK STEELE!

LE ARAÑO LA CARA...



... Y SE QUEDA SIN PIEL..., SE LE CAE LA CARNE...



LUEGO, DESAPARECE...



EN LA PLAYA, EL NIÑO TIENE MIEDO. ESTÁ CONFUNDIDO. QUIERO CONSOLARLO...



... PERO HUYE DE MÍ.

LUEGO VEO LA CARA DE LA MADRE MUERTA...



¡SOY YO!

ME INCLINO SOBRE ELLA. ALGUIEN SE ACERCA POR DETRÁS DE MÍ...



... PERO ANTES DE QUE ME DÉ TIEMPO A DARME LA VUELTA...



... ME DESPIERTO.



NO ES LA PRIMERA VEZ QUE TIENE ESTE SUEÑO, MICHAEL, AUNQUE EN ESTA OCASIÓN HAY UNAS CUANTAS VARIANTES.

«LA INTERPRETACIÓN BÁSICA, SIN EMBARGO, SIGUE SIENDO LA MISMA: LA PAREJA SON USTED Y SU MARIDO, MIKE».

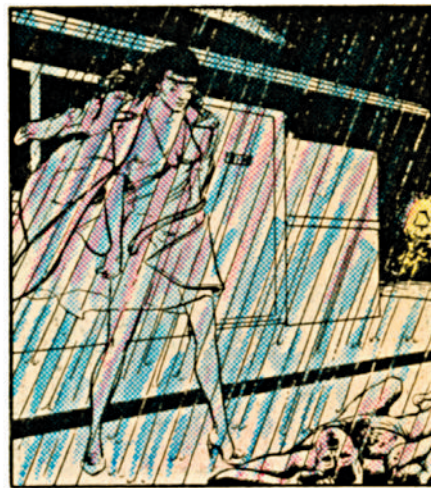


HA SUSTITUIDO USTED EL AMOR IDEALIZADO REPRESENTADO POR SU PRIMER AMOR DE JUVENTUD..., PERO EL HOMBRE ES SU MARIDO Y LA JOVEN ES USTED.



«EL PELIGRO INHERENTE A LA SITUACIÓN REFLEJA LA NATURALEZA DE LA OCUPACIÓN DE SU MARIDO...».

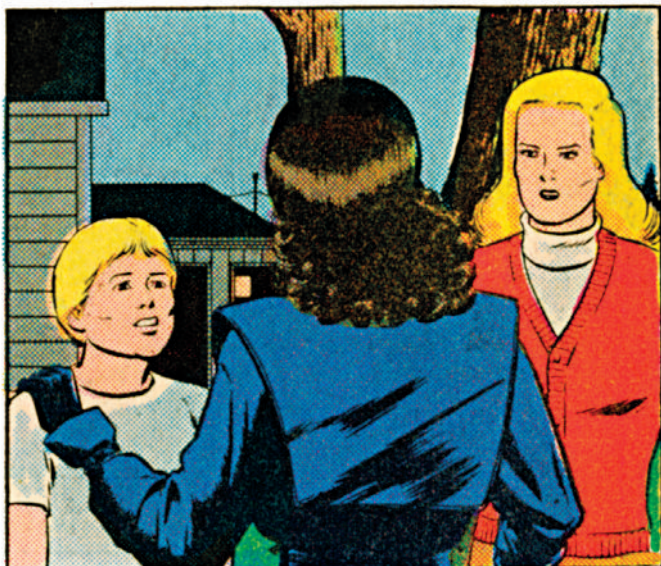
«... QUE, CLARO ESTÁ, HA HEREDADO USTED».



«REVIVE USTED EL TRAUMA DE SU MUERTE..., ESA NOCHE FRÍA Y LLUVIOSA..., PORQUE MIENTRAS QUE EN EL SUEÑO BRILLA EL SOL, USTED TIENE FRÍO Y EL AGUA ESTÁ CERCA».



«ESTO ES EVIDENTE POR EL ENFRENTAMIENTO CON EL BUZO, QUE, COMO EN LA VIDA REAL, ES EL RESPONSABLE DEL ASESINATO DE SU ESPOSO: CHICK STEELE, SU ANTIGUO COMPAÑERO EN LA POLICÍA».



«EL NIÑO ES EL HIJO QUE NO PUDIERON TENER..., QUE NO LES DIERON TIEMPO A TENER..., PERO QUE MIKE TENÍA CON SU PRIMERA ESPOSA».



LAS CONSECUENCIAS DEL ASESINATO DE MIKE..., EL ASESINATO EN SÍ..., SU RESOLUCIÓN..., QUE FUE UN JARRO DE AGUA FRÍA... INTENTÉ VOLVER AL TRABAJO...



PERO NO ERA VERDAD. SUFRÍA DE INSOMNIO..., UN INSOMNIO HORRIBLE..., Y, CADA VEZ QUE CONSEGUÍA DORMIR, TENÍA ESE SUEÑO...



LA AGENCIA ME ABURRÍA. TODO ME PARECÍA RUTINARIO Y CARENTE DE IMPORTANCIA. NADA ME INTERESABA...

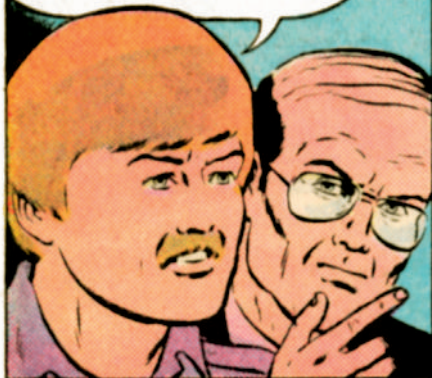


SIN EMBARGO, TENÍA OTROS PLANES...



DAN GREEN OBJETÓ, COMO SIEMPRE.

MICHAEL..., LO DE MIKE ES AGUA PASADA. RESOLVISTE EL CASO, LE DEMOSTRASTE A TODO EL MUNDO QUE ERES UNA DETECTIVE DE VERDAD..., TOCA VOLVER A LA NORMALIDAD.



¿A LA NORMALIDAD? LA NORMALIDAD SERÍA QUE MIKE ESTUVIERA SENTADO EN ESTA SILLA... PERO ESTÁ MUERTO.

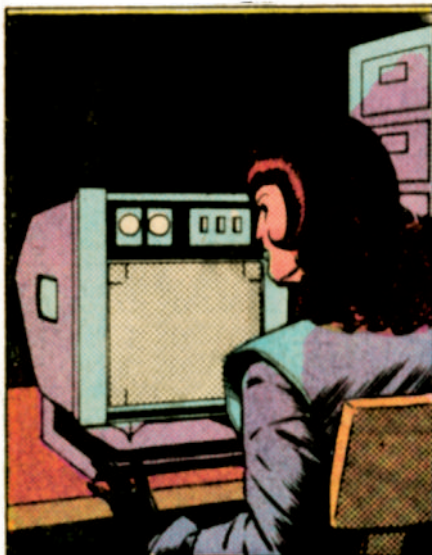


L-LO SIENTO, MICHAEL. YO...

VENGA, CHAVAL, VAMOS A TRABAJAR.



EMPECÉ A FRECUENTAR LA BIBLIOTECA, BUSCANDO RESPUESTAS EN LOS MICROFILMES...



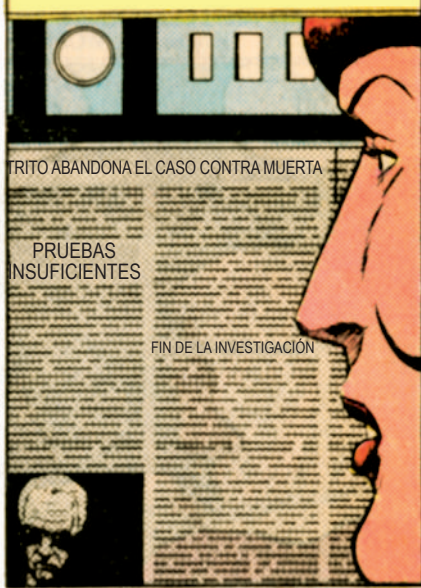
CHICK STEELE, UN POLICÍA CORRUPTO QUE TENÍA LAZOS CON LA MAFIA, HABÍA ORDENADO QUE ASESINARAN A MI ESPOSO. CHICK ESTABA A LA ESPERA DE JUICIO.



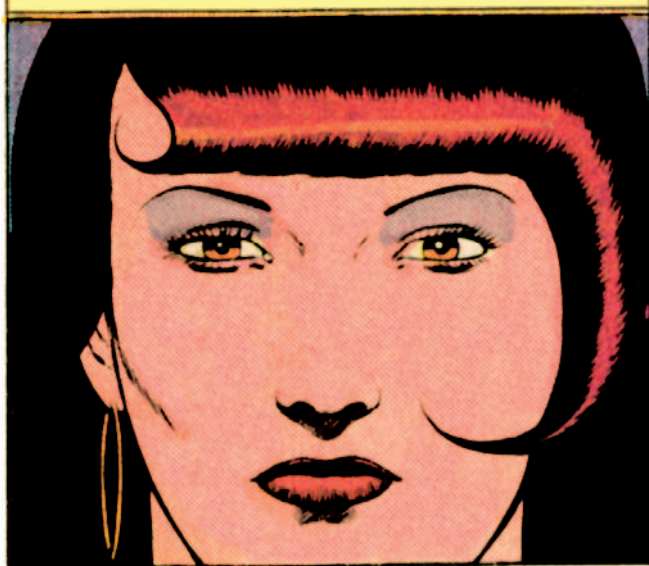
NTE CHARLES «CHICK» STEELE
ZA DEL CRIMEN ORGANIZADO

activities of local businesses and banks. Banks created

PERO LA MAFIA SE HABÍA LIBRADO...



LA MAFIA..., LA MAFIA... UN PAR DE PALABRAS. TENÍA QUE CONVERTIR ESAS PALABRAS EN NOMBRES Y PONERLES CARA A ESOS NOMBRES...



... Y PARECÍA QUE TODO GIRARA ALREDEDOR DE UNA PERSONA: DOMINIC MUERTA, UN HOMBRE QUE SE HABÍA HECHO A SÍ MISMO Y CUYA EMPRESA DE CAMIONES ERA UN NEGOCIO LEGAL QUE NO PARECÍA SINO LA PUNTA DEL ICEBERG... Y LO QUE QUEDABA POR DEBAJO DEL AGUA ERA OSCURO, NAUSEABUNDO Y DEFORME.



FALLA EL INTENTO DE CONDENAR A MUERTA

HABÍA EN LA POLICÍA UN TIPO EN QUIEN MIKE CONFIABA, EL TENIENTE RAFE VALER. LO HABÍAN TRASLADADO AL ANTIGUO DESPACHO DE CHICK.



VOLVÍ A LA AGENCIA CON LA ESPERANZA DE REHACERME.

