

EL CULO Y EL MUNDO

En los añorados años ochenta, cuando todos éramos más guapos y candorosos, las reuniones, en casa, de amigos y compañeros de profesión eran frecuentes, para arreglar el mundo y hablar del proyecto de la revista *Metropol*.

Metropol se pensó bien, se hizo mal y acabó peor, pero no tanto como el mundo, aunque algunas cosas de las que hicimos merecieron la pena. Es el caso del **Kraken**, que nos ocupa ahora, que espumó gracias a los pechos de sus geniales y abnegados progenitores, Antonio Segura y Jordi Bernet.

Una larga madrugada, disparatábamos Segura y Bernet (imprescindibles en la ocasión), Ortiz, Sommer, Bermejo, Hispano y yo mismo sirviendo las copas. En algún momento descubrimos que el mundo tiene culo y fue entonces cuando le dio al **Kraken** por nacer.

El embarazo, que fue de penalti, debió proceder de algún desenfreno de cocodrilo albino de las cloacas de Barcelona. Transcurrió el parto entre lampreas de sifón, amorosos tentáculos salidos de donde el inodoro pierde su casto nombre, y sorbemocos de Cortázar transitando por las tuberías del baño.

Al bautizo asistieron un pleno de la familia Codorniú y los señores Barceló, Knockando, y Mascaró, que regaron como se merecía el gozoso acontecimiento. Fue la noche más tonta y divertida de muchas de mis vidas.

De aquella reunión sobreviven, tan ricamente, Kraken y Bernet, los demás estamos todos muertos.

Leopoldo Sánchez



En la foto, de izquierda a derecha, Manfred Sommer, Antonio Segura, José Ortiz, Jordi Bernet y Leopoldo Sánchez, en el estudio de este último cuando se creó la revista *Metropol*.



En la foto superior tenemos a Jordi Bernet junto con Antonio Segura, guionista de *Kraken*, junto a otra de sus creaciones: *Sarvan*. Debajo, está Antonio Segura hablando con Leopoldo Sánchez y, al fondo, con la cabeza agachada, Manfred Sommer. En la página siguiente, la portada de Jordi Bernet para el número nueve de la revista *Metropol*, publicación donde vio la luz la serie *Kraken*.



METROPOL



SOLO PARA ADULTOS DE VERDAD

Nº9

175 Ptas.

PAPELES FALACES

URBANOS Y CRIMINALES





Arriba a la izquierda, Jordi Bernet firmando en el salón del cómic de Barcelona, durante la presentación de la revista *Metropol*; a la derecha, tocando el piano junto al guionista Giancarlo Berardi y el dibujante Ivo Milazzo. En la foto de abajo, de pie y de izquierda a derecha, tenemos a Jordi Longarón, Antonio Parras, Alfonso Font, Jordi Bernet, Jordi Penalva y, en la parte inferior, Leopoldo Sánchez y Antonio Segura. En las páginas siguientes, diversas ilustraciones realizadas para ser usadas como portada de los álbumes de *Kraken*.







Las dos páginas siguientes, que nos permiten apreciar el proceso de entintado de Jordi Bernet, pertenecen a la historia “Ruidos”, que apareció originalmente publicada en el número 36 de la revista *Zona 84*. Dado que dicha historia estaba diseñada como página doble, para aparecer en las páginas centrales de una revista, y ante la imposibilidad de reproducirla tal cual fue concebida junto al resto de las historias contenidas esta Edición Definitiva, hemos decidido usarla como guarda trasera a modo de regalo final extra a los lectores.

