

**LIBRITO GREAT GUNS - ¡MÁS PÁGINAS PARA COLECCIONAR!**

1 DE NOVIEMBRE  
DE 1980

# BATTLE

14p

TODOS LOS JUEVES

MARZO DE 1917. UNA PATRULLA  
DE LA POLICÍA MILITAR ANDABA  
BUSCANDO DESERTORES EN EL  
CORAZÓN DE LOS MUELLES DE  
LONDRES.

**ACTION**

## LA GUERRA DE CHARLEY

¡DETENED A AQUEL  
DE ALLÍ!

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE...



¡AHORA VA A SER IMPOSIBLE DETENERLO, SARGENTO! ¡PUEDE QUE TAN SOLO FUERA UN CARGADOR DE CARBÓN!

¡NO DIGA TONTERÍAS, MUCHACHO! ¡SUS PAPELES NO TENÍAN NI PIES NI CABEZA! ¡NO, ESE ES UN PELUDO\* QUE HA SALTADO DEL BARCO FRANCÉS!

\* MOTE DE LOS SOLDADOS FRANCESES.

POR UN INSTANTE, LA CARA DEL SOLDADO FRANCÉS APARECE ENTRE LOS VAGONES.



AU REVOIR!

¡EH, PELUDO APESTOSO!



ENTONCES...  
PÓNGASE TIESSO, QUE VIENE EL A RASTRAS. YA VERÁS... QUE ME QUITA LOS GALONES POR ESTO.

¿HAN ATRAPADO AL DESERTOR, SARGENTO?



ME TEMO QUE NO, SEÑOR. Y, AHORA, ESE CARADURA NOS SACA VENTAJA. VA A SER LA HOSTIA DE COMPLICADO DAR CON EL EN ESE BARRIO DE CALLEJONES Y CASAS APIÑADAS.

HASTA AHORA LES HEMOS ECHADO EL GUANTE A CINCO DESERTORES, A CUATRO DELINCUENTES Y A OTROS DOS QUE AÚN HEMOS DE INTERROGAR. ES UNA BUENA REDADA. ZEH, SEÑOR?

¡NO, SARGENTO, NO LO ES! SE OLVIDA USTED DE QUE SOMOS ¡CAZADORES PROFESIONALES DE PERSONAS!



¡VETE AL INFIERNO, A RASTRAS!

¡CIERRA EL PICO, DESERTOR DE MIERDA!

USTEDES, LLEVEN A LOS PRISIONEROS A LOS BARRACONES. LOS DEMÁS, ¡A PEINAR LAS CALLES EN BUSCA DEL FRANCÉS!



¡YA HABÉIS OÍDO AL OFICIAL, A POR EL DESERTOR!

SE ME ABREN LAS HERIDAS... VOY A NECESITAR UN REFUGIO. ¡POR SUERTE, TENGO LA DIRECCIÓN DA ALGUIEN QUE ME PUEDE AYUDAR! A VER... VIVE EN SILVERTOWN.



¡SÍ, CHARLEY, Y UNA NIEBLA MUY DENSA! ¡MENUDA NOCHE PARA LOS CAZADORES...! RONDANDO POR LAS CALLES Y SACANDO A LA GENTE DE LA CAMA!



¿QUIÉN ES EL CAZADOR ESE, ALF?

EL CAPITÁN WILLIS, UN OFICIAL DE LOS GORRAS ROJAS. LO GASEARON Y CASI LO VUELAN POR LOS AIRES EN 1915. DICEN QUE TIENE HERIDAS TERRIBLES. ODI A LOS DESERTORES...! PUEDE QUE PORQUE LA OFICINA DE GUERRA NO LO ENVIA DE NUEVO AL FRENTE.



CUANDO EL DOLOR NO LE DEJA VIVIR, SE TIRA A LAS CALLES TODA LA NOCHE. SE OYE CÓMO VA ARRASTRANDO LA PIERNA POR LA ACERA...

¡Y POBRE DEL SOLDADITO QUE CAIGA EN LAS GARRAS DEL A RASTRAS!



POCO DESPUÉS, CHARLEY LLEGA A SU CASA.



Y, AHORA, DE VUELTA AL METRO. ¡EEHH...! ALGUIEN HA FORZADO LA PUERTA DE ATRÁS!

¡TÚ, AMIGO, SAL! ¡SI ESTÁS BUSCANDO DINERO, TE HAS EQUIVOCADO DE CASA Y, SI LO QUE BUSCAS ES UNA CAMA, HAY UN ALBERGUE CALLE ABAJO!



¡PERO...!



¡HOLA, SOY EL DESERTOR AMISTOSO DEL BARRIO!



# La Guerra de Charley

MARZO DE 1917. CHARLEY BOURNE ESTABA DE PERMISO EN INGLATERRA, RECUPERÁNDOSE DE LAS HORRIPILANTES EXPERIENCIAS DEL FRENTE OCCIDENTAL. UNA NOCHE, AL VOLVER A SU CASA, SE ENCONTRÓ CARA A CARA CON UN DESERTOR FRANCÉS BUSCADO POR LA POLICIA MILITAR.

GUION:  
PAT MILLS  
DIBUJO:  
JOE COLQUHOUN  
ROTULACIÓN DEL  
ORIGINAL:  
MIKE PETERS

PARBLEU! ¡PENSABA QUE NO IBA A ENCONTRAR ESTA CASA CON ESOS ASQUEROSOS GORRAS ROJAS EN CADA ESQUINA...! PERO AHORA TÚ ME VAS A AYUDAR A ESCAPAR, AMIGO MÍO!

NO SÉ QUÉ ES LO QUE PRETENDES...! ¡PERO YO NO VOY A AYUDAR A NINGÚN DESERTOR!

¡MENTIRA! ¡ESTA ES LA DIRECCIÓN QUE ME HAN DADO! ¡NO ME TRAICIONES...! O TE DESTRIPO!

¡TÚ ME PUEDES DAR ROPA NUEVA, PAPELES, UNA NUEVA IDENTIDAD...! A CAMBIO DE DINERO! TÚ... TÚ ERES EL QUE LLEVA LA RED DE EVASIÓN Y...! ¡OOOH!

¿QUÉ? ¿LA RED DE EVASIÓN?!

CREO QUE SE REFIERE A MÍ, CHARLEY.

¡OLI...!

OLI ERA EL CUÑADO DE CHARLEY.

... Y EL PENDENCIERO DE PARSONS EL GANGAS...! ¿QUÉ ES MI COCINA AHORA, LA OFICINA DE LOS LADRONES?!

NO SEAS ASÍ, CHARLEY. PENSABA QUE HABÍAIS IDO A DORMIR AL METRO Y QUE PODRÍAS USAR VUESTRA CASA PARA LA RED DE EVASIÓN...



... ANTES DE LLEVAR A LOS DESERTORES A NUESTRO **ESCONDITE PRINCIPAL** EN EL **BOSQUE DE EPPING**. SE GANA **MUCHO DINERO** CON LOS DESERTORES, CHARLEY... PODRÍAS **QUEDARTE UNA PARTE**.

¡ESCÚCHAME BIEN, **ESCORIA**. COMO NO TE LARGUES EN CINCO SEGUNDOS, VOY A DARTÉ LA TUNDA DE TU VIDA!

HE INTENTADO SER AGRADEABLE CONTIGO, CHARLEY... PERO NO ERES MUY LISTO...

... ASÍ QUE VOY A TENER QUE PEDIRLE AL GANGAS QUE TE APLIQUE UN **CORRECTIVO FÍSICO**... ¡CON EL **MANGO DE SU PICO**!

CLARO, JEFE OLIVER.



ENTRETANTO, LA POLICÍA MILITAR SEGÚA CON SU BÚSQUEDA, LIDERADA POR EL OFICIAL AL QUE APODABAN «**A RASTRAS**».

POR AQUÍ, SEÑOR.

¡SI EL **DESERTOR** ESTÁ EN **LA ESPIGA**\*, LO TENEMOS, SEÑOR!

\* NOMBRE INFORMAL DEL COMEDOR DEL ASILO.



Y, EN **LA ESPIGA**...

¡ESE ES EL TAL **A RASTRAS**!

¡AQUÍ NO ENCONTRARÁ **DESERTORES**! ¡SE ESTÁ MEJOR EN LAS TRINCHERAS QUE AQUÍ!

¡SI O EN LA **CÁRCEL**! ¡LA PRÓXIMA VEZ ROMPO UNAS VENTANAS PARA QUE ME CAIGAN **CUATORCE DÍAS**!

ACEPTA MI CONSEJO, HIJO. ¡**MUERE JOVEN**! YO LUCHÉ POR MI PAÍS EN **CRIMEA**... Y MI RECOMPENSA ES ENTRESACAR **ESTOPA** Y UNA COMIDA COMPUESTA POR **RESTOS** Y UN CALDO QUE PARECE AGUA.



¡FÍJATE EN EL OFICIAL, EZRA! ¡A ESE LE QUEDA POCO! ¡ZHAS VISTO ESOS OJOS?! ¡SON LOS **OJOS DE UN MUERTO**!

¡JI, JI, JI!

CUANDO LA POLICÍA SE VA...

DISCÚLPEME, SEÑOR, PERO UN CABALLERO JOVEN COMO USTED NO DEBERÍA ANDAR POR LAS CALLES EN NOCHES COMO ESTA. ¡ESTA **NIEBLA** TIENE QUE ESTAR AFECTANDO A SU PULMONES!

E-ESTARÉ BIEN EN UN INSTANTE, SARGENTO.



